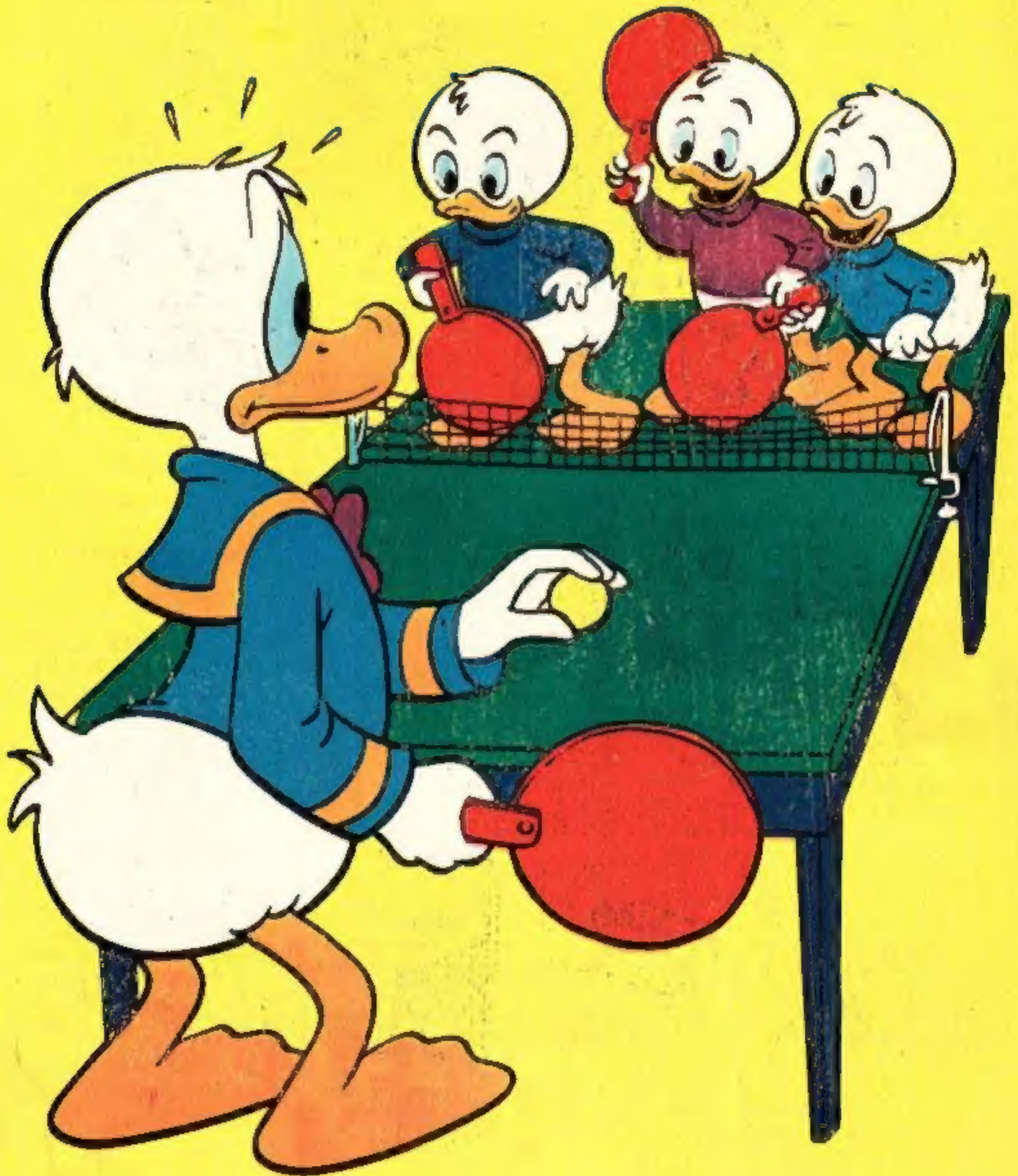


ميكي

مع العدد هدية
سادف كركتون اسبق

الايوم من نجوم الالورة

العدد ٧٠٥ - ٢٤ اكتوبر ١٩٧٤ الشمن ٥٥ مليتا





مكي

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مدير التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر النحاس

الاشتراكات

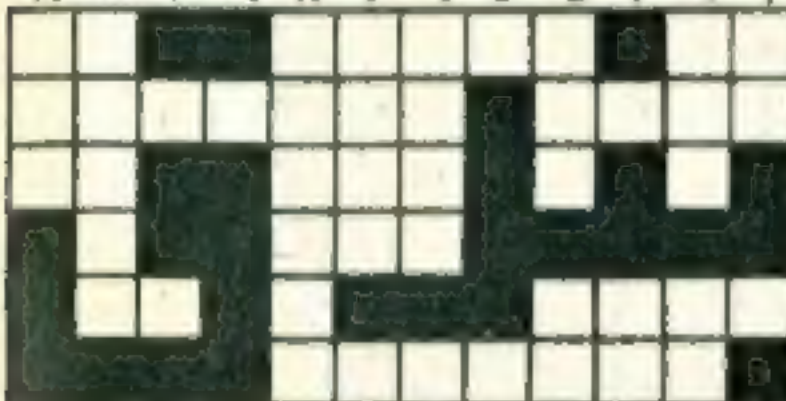
قيمة الاشتراك السنوي -
٢٢ عددا - في جمهورية مصر
العربية وبلاد النجدي البريد
العربي والافريقي ٢٥ قرشا
صافيا - لاسائر انحاء العالم
١٢ دولارا او ٥ جنيهات
استرلينية - والقيمة تسدد
مقدما لقسم الاشتراكات بدار
الهلال - في جمهورية مصر
العربية والسودان بحدود
بريدية - في الخارج بحدود
مصرفي لأمم مؤسسية دار
الهلال - الاسعار العادية وتضاف
اطلا بالبريد العادي وتضاف
رسوم البريد الجوي والسجل
على الاسعار المحددة عند
الطلب .

© 1974 W. Disney Productions
Disney No. 705-24, 10, 74

هدية العدد غلاف أنيق وألومنيوم الكورة

عزيزي القاري .
مع بداية الموسم الكروي وفي عدد الخميس
٥ سبتمبر قدمنا لك اليوم نجوم الكرة ..
واشتمل الالبوم على صورة ملونة لاربعة من
نجوم الكرة مشيرة على الصفحة الأخيرة من
ميكى ، وفي ظهر كل صورة معلومات عن هؤلاء
النجوم .
واليوم نقدم لك غلاف اليوم نجوم الكرة ،
وتحتفظ بصور النجوم داخل الغلاف ، اصنع
لقبين على صافة توازي صافة خرامة الورق
في منتصف غلاف الالبوم ثم ان الالبوم الى
الخارج من عند العواف الداخلية للصود ،
ومرر من التقيب فتلة ملونة .
١ - احضر اعداد ميكى التي نشر بها
صور النجوم وقص على الخطوط المنقطة ليصبح
لديك ٢٨ صورة .
٢ - اللب الصود من جهة اليمين بالخرامة
والفتح الالبوم من الفاضل ومرر الفتلة في
تقبى الصود ثم اقمها على شكل فيوتكة وهكذا
يصبح لديك أرشيف ملون عن نجوم الكرة
في بلادنا .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



لنهيء الفائل الاول في مسابقة الكلمات
المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع وهو الصديق
« علي راضي علي » الخليفة - وقال بمجلد ميكى
كما قال الاصدقاء .

نجوى محمد أحمد - بور لقاد - بشلان
لصص - داليا عز العرب حامد - المنصورة -
يقصنين - رزان أحمد حناحت - سوريا -
لصص - منى معلم - دمشق - سلوى حسين
بورسك - الوادي الجديد - مجموعة طوايح
القلي : ١ - لايداع - مصر سري - حريف
جر ٥ معكوسة ٤ - ٢ - مدينة ليبسيسة
٣ معكوسة ٤ - القيود - ٣ عكس خلفي -
مشايهان - ٤ - كلمة ٥ لثة ٤ مبطرة - ٥ -
عوام - وضع في الخفاء - ٦ - فندم حظ
٧ معكوسة ٤ .

وأشيا : ١ - في القلم - ٢ - من اخوات
كان ٣ معكوسة ٤ - محصول تشتهر به اليمن
٥ - للنساء ٦ معكوسة ٧ - ٤ تيسر في
البحار - يملكه الحظوظون - ٦ بيته - ٧ -
من الزهور - ٨ - مرسلهم - ٩ مدينة اردنية
تشتهر بالصايون - ١٢ - تعطف فيها الاشياء .

مسابقة فكر وفن

في المسابقة الاسبوعية .
« فكر وفن » فاز الصديق سامي
شاهر السامي - الاسكندرية
بالجائزة الاولى وهي شطرنج كرة
القدم .. كما فاز الصديق
احمد محمد صلاح - القاهرة
بالجائزة الثانية وهي التنسار
الجيش .

فنان لا يحترق

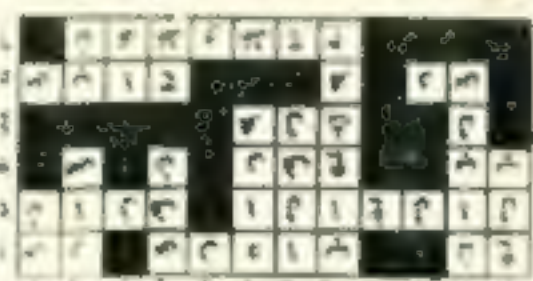
من الطيور التي ذكرت العرب
طائر يسمى « السنبل » وهو
من بلاد الهند ، وميزته انه
يستطع بالنار ، ولا يحترق
فيها .. وهو يبيض فيها ويلفخ
ويقللون انه كان يعمل من
ريشه مناديل تحمل الى بلاد
الهند .. فاذا اخب بعضها
طرح في النار ، فتأكل النار
ما عليه من الشوائب ، دون ان
يحترق ، ولعل ان الملك الظاهر
صاحب حلب قدّم اليه قطعة
من جلد طائر « السنبل » عرضا
متر ، وطولها متران .. فكانوا
يغمسونها في الزيت ، ويوقد
حتى يطفى زيتها ، فترجع بيشاء
كما كانت .

سامي شاهر - الاسكندرية

من حكايات

● سال المعلم احد التلاميذ
فأجابته .
انت فاطر في الجغرافيا ؟
التلميذ : طبعاً ..
الاستاذ : ان ابن قلع لندن ؟
التلميذ : قلع لندن عكس
موجة لصيرة طولها ٨٨ متر
احمد محمد صلاح .

حل الكلمات المتقاطعة بالمشوب



لغز البقاعة الناقصة!

لاحظ مدير إحدى
شركات النقل أن
وتجهيزات كبيرة من
هبطت الفزلة
تختفي يومياً بطريقة
غامضة، واستدعى
المدير المفكر عارف



إذا استمر الحال هكذا، سيفلس المصنع!
سأراقب جميع الأقسام،
وسأبدأ بقسم الشحن!



إننا نعتبر أنفسنا أبناء الشركة،
وسترى أن عملنا دقيق وسليم!



وكانت الورقة يوزن وهو فارغ أولاً ..

أبدأ الشحن .. حالاً يا حشرة الملاحظة!



وبعد تحميل الورقة .. الوزن على الميزان ناقص
٥ كيلوغرام الحمولة المقررة!



فعلت عندك حق أكمل
الحمولة وانصرف!

مع الساعة سأنتظرك على المقهى

انتظر عندك، لقد
اكتشفت اللعبة!

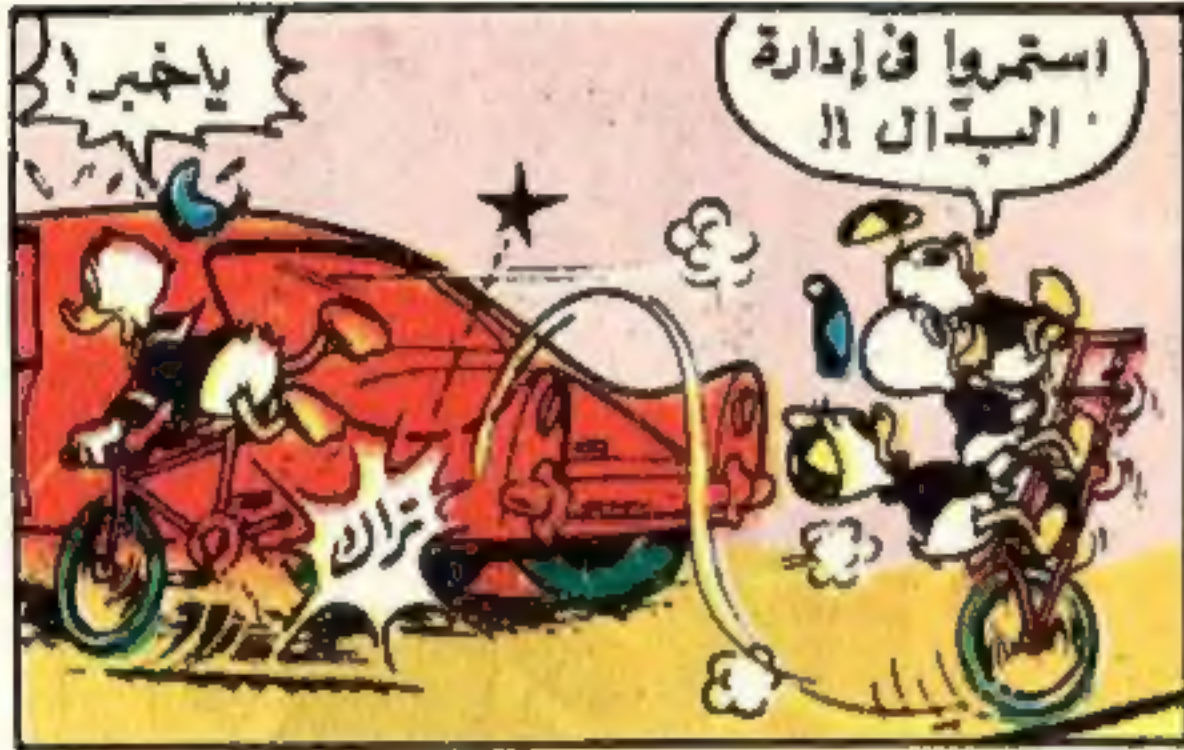


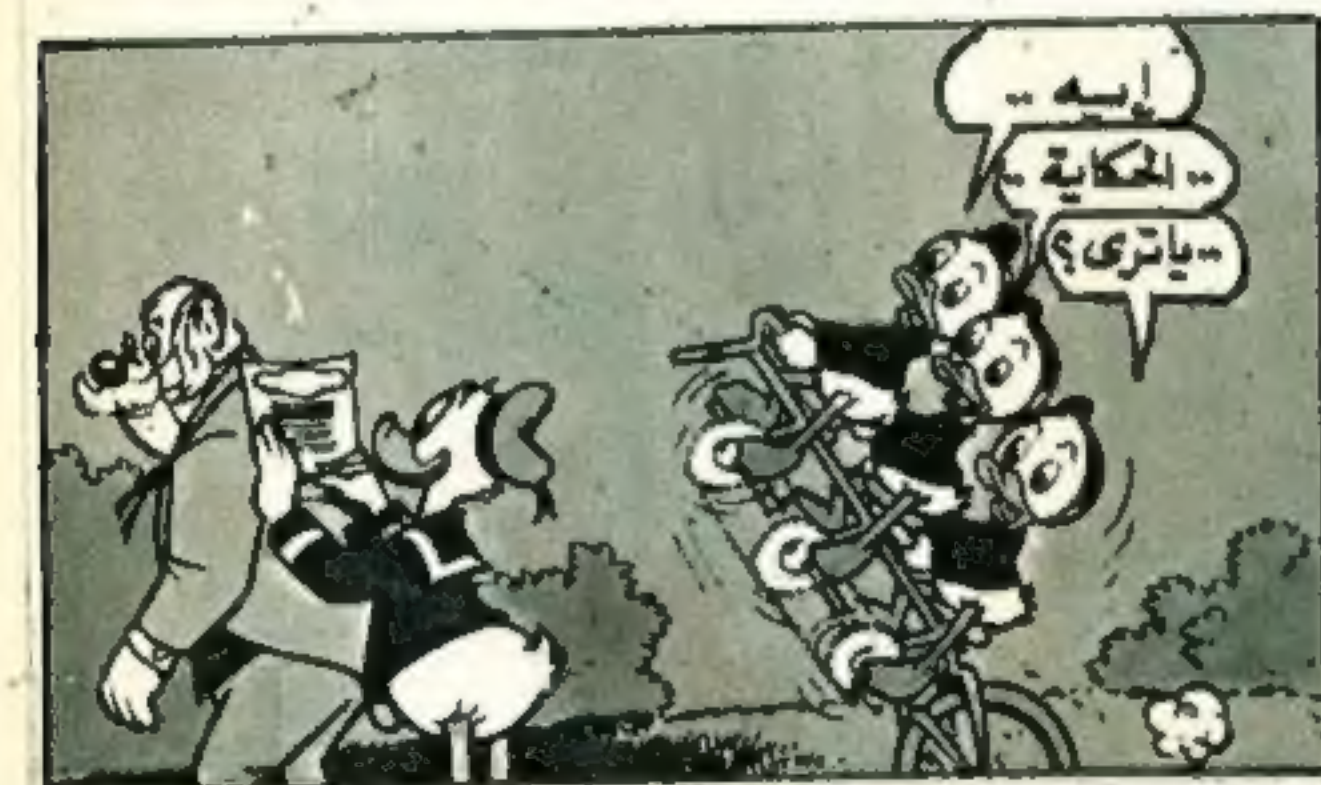
ماذا تفعل؟

ما هي اللعبة التي اكتشفتها المفكر، انظر الى الصورة وفكر جيداً والذالم تعرف الحل انظر ص ٣٠

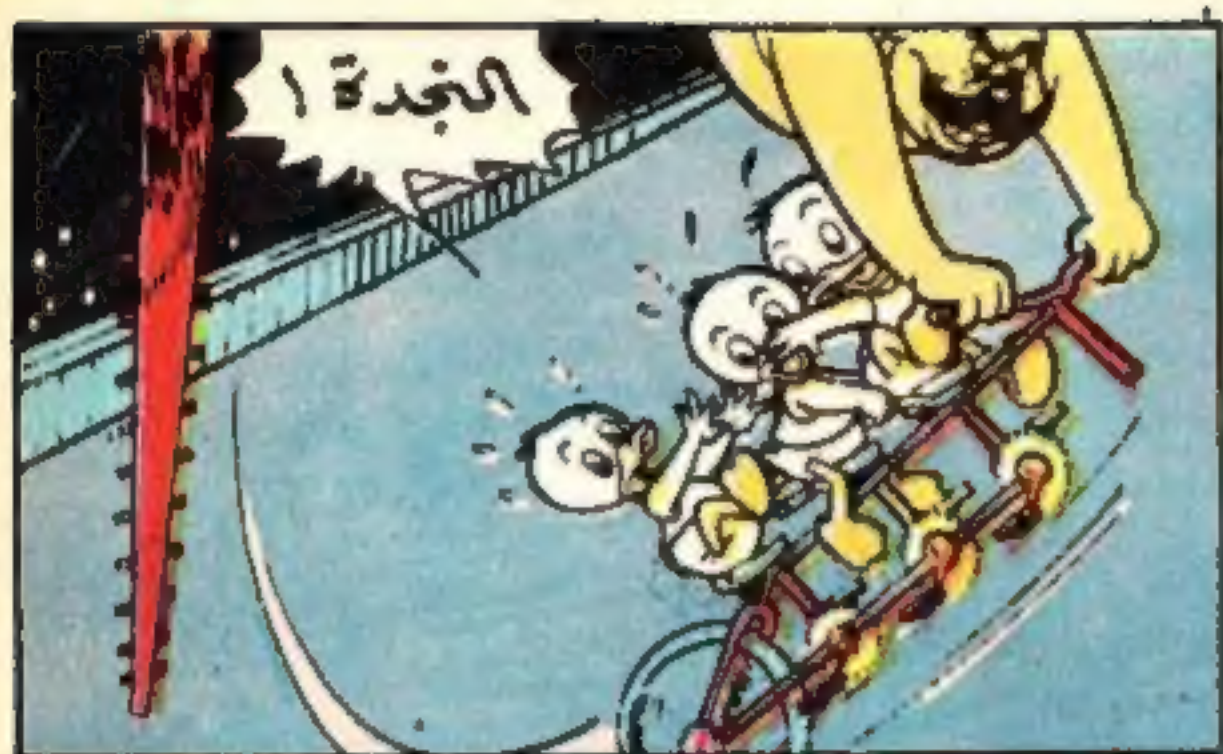
قفزة الموت!

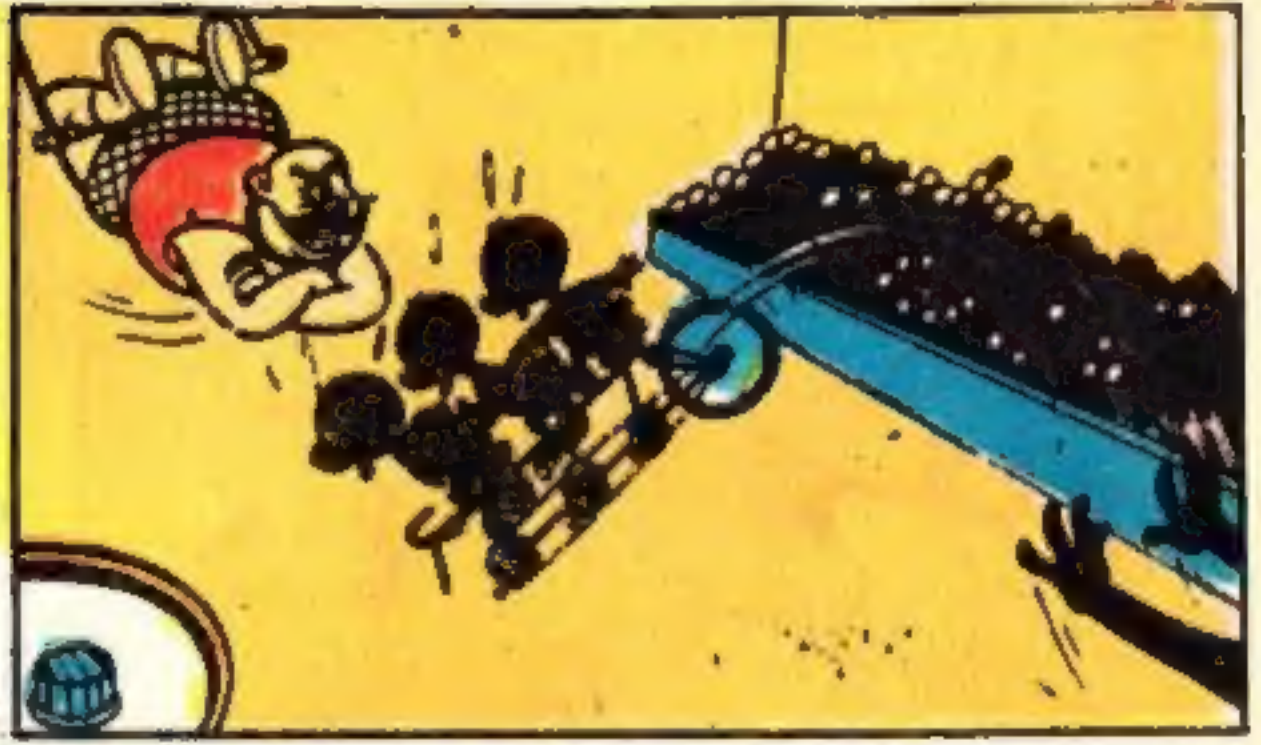














يامداريس ! يامداريس !

بريت
البريت



— اما الفواصة كانوا يكتبوا على المحيطان فيه ؟
لما كان عندهم أزمة كواريس برينه !!



— لا .. أنا بابا وعدت السنة دي لو نجحت
وسيت معمر حايبيب في لصة .. !!

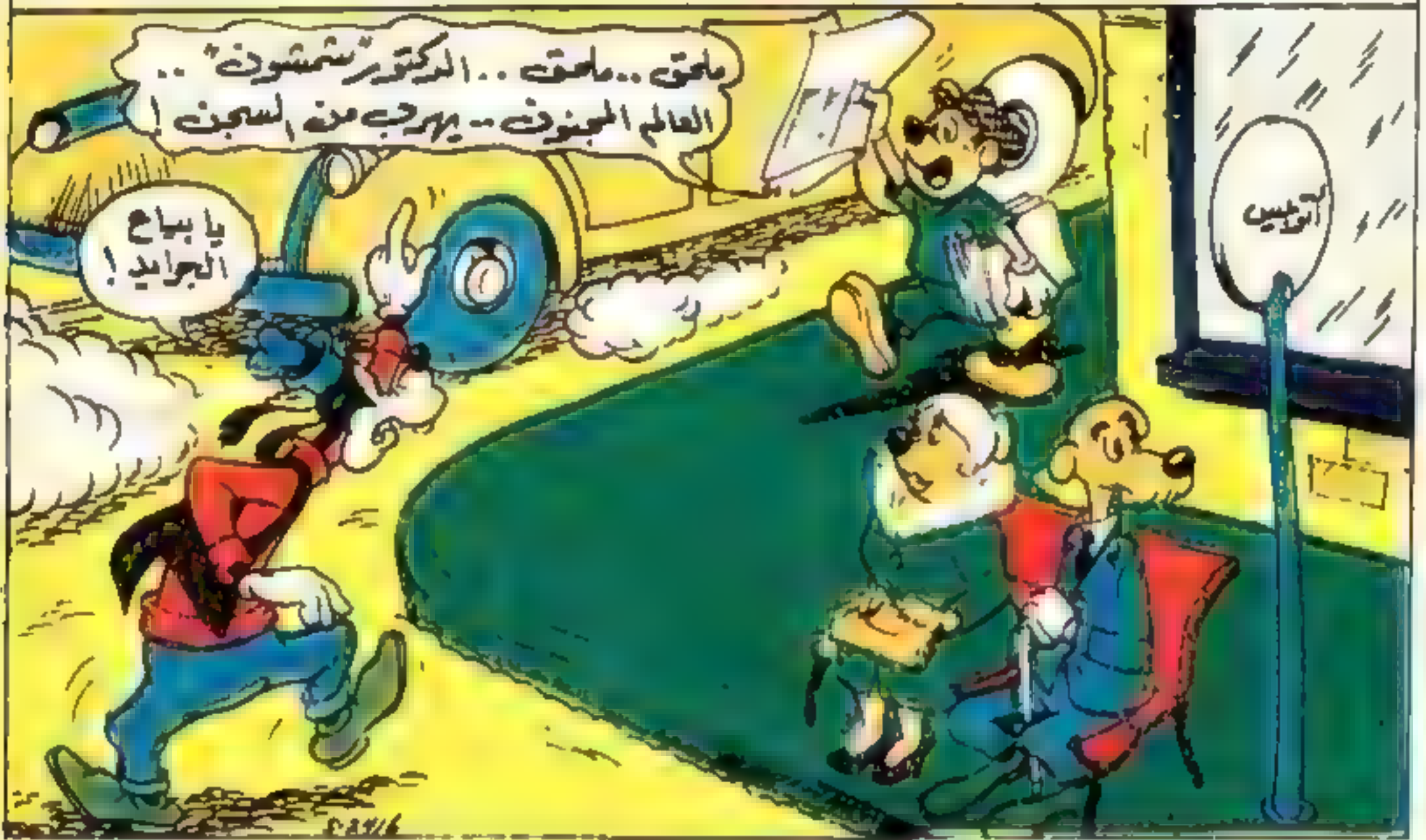


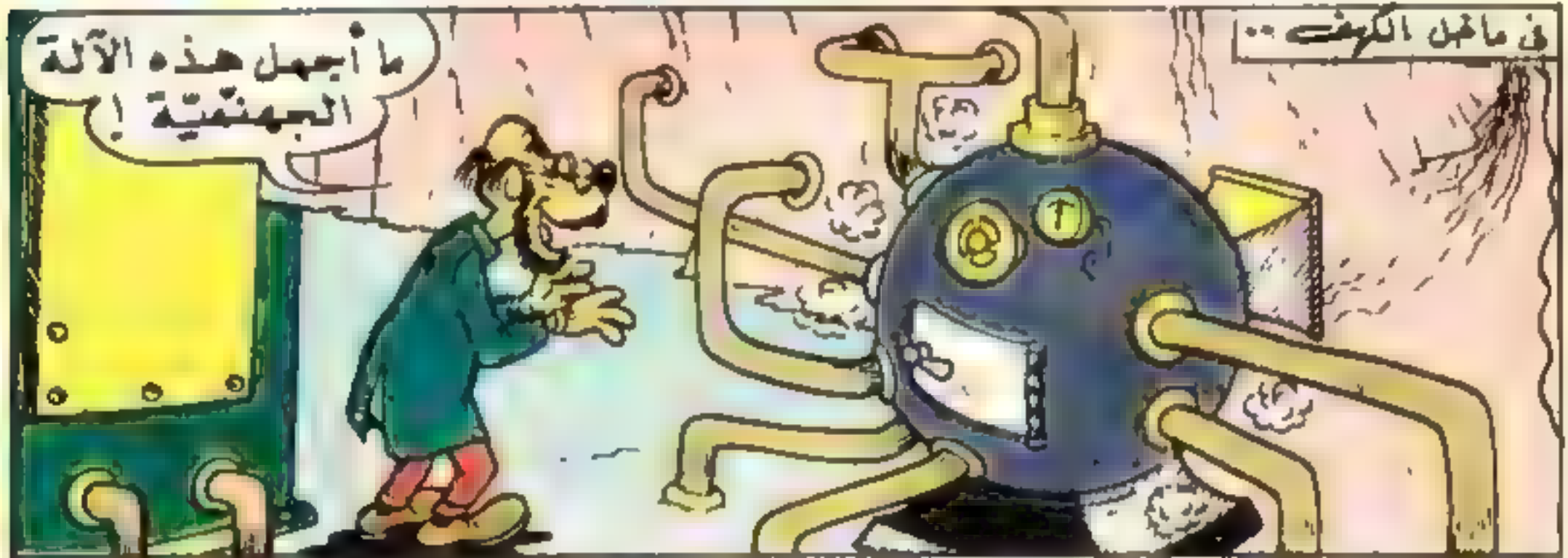
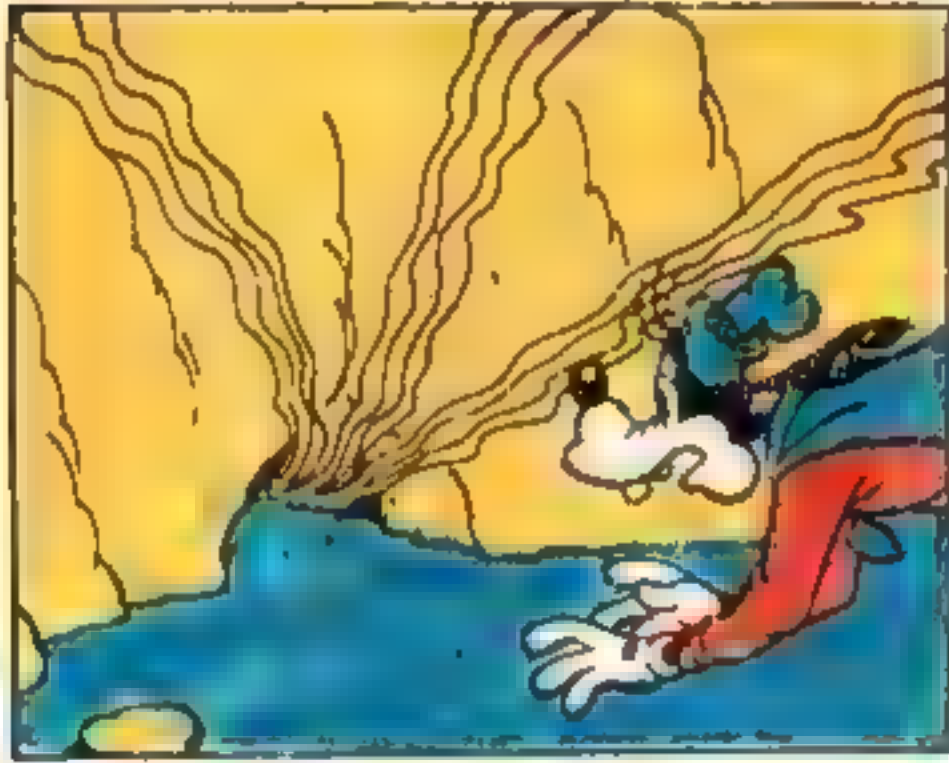
— دي العجلة الخاوية هي التي سقطت
ومضطروا عيد معاه السنة هلشان بفروح
سوا .. !!

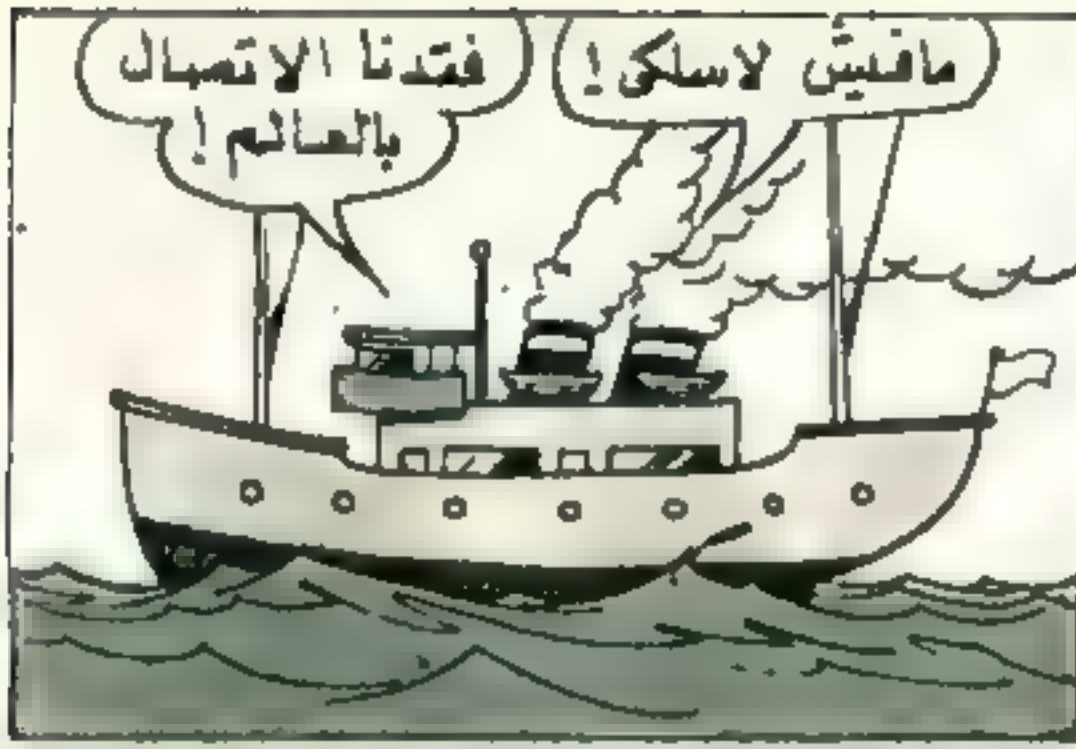


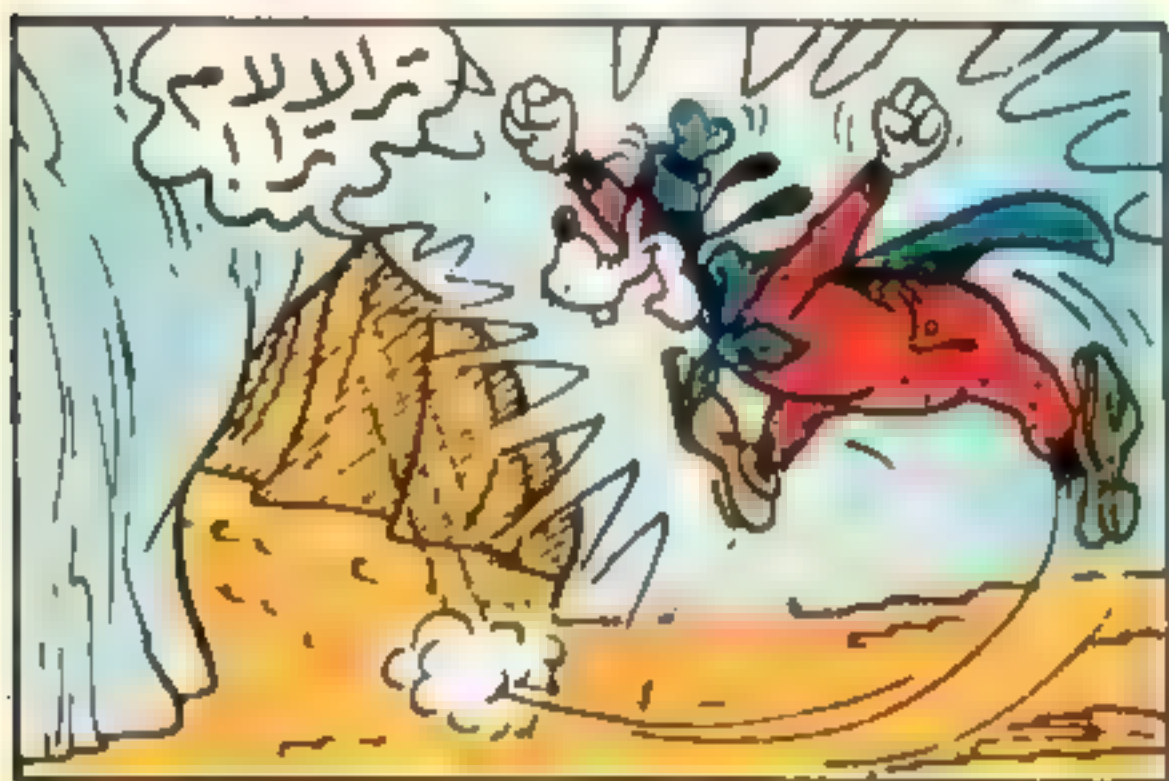
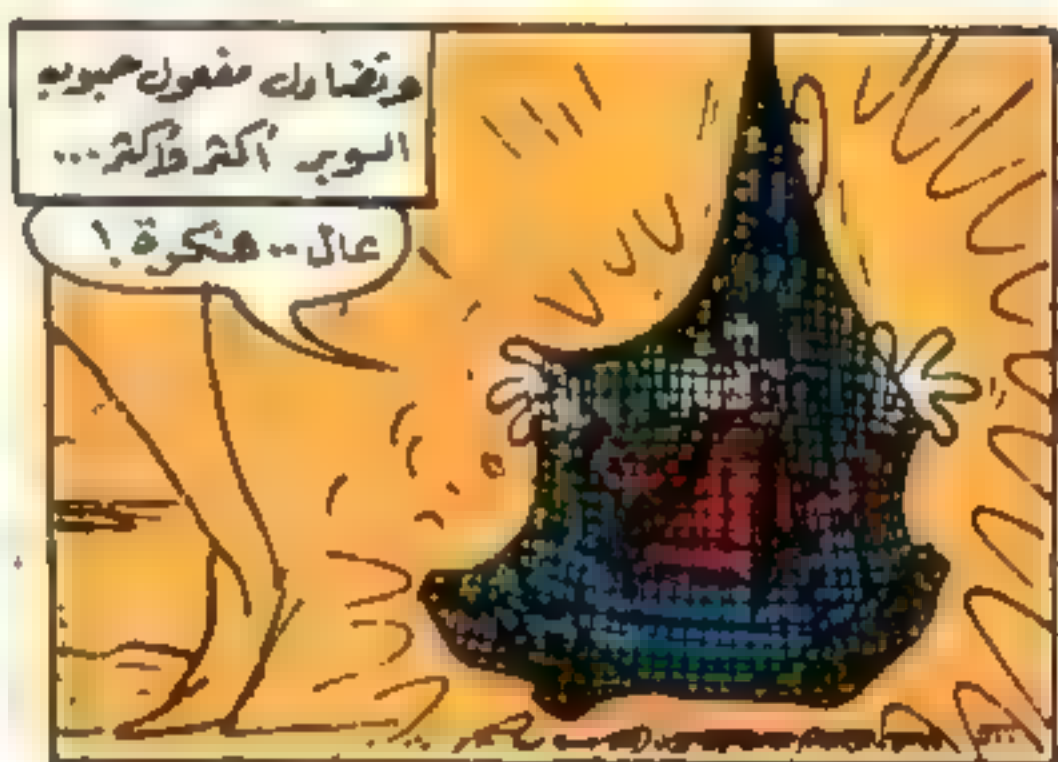
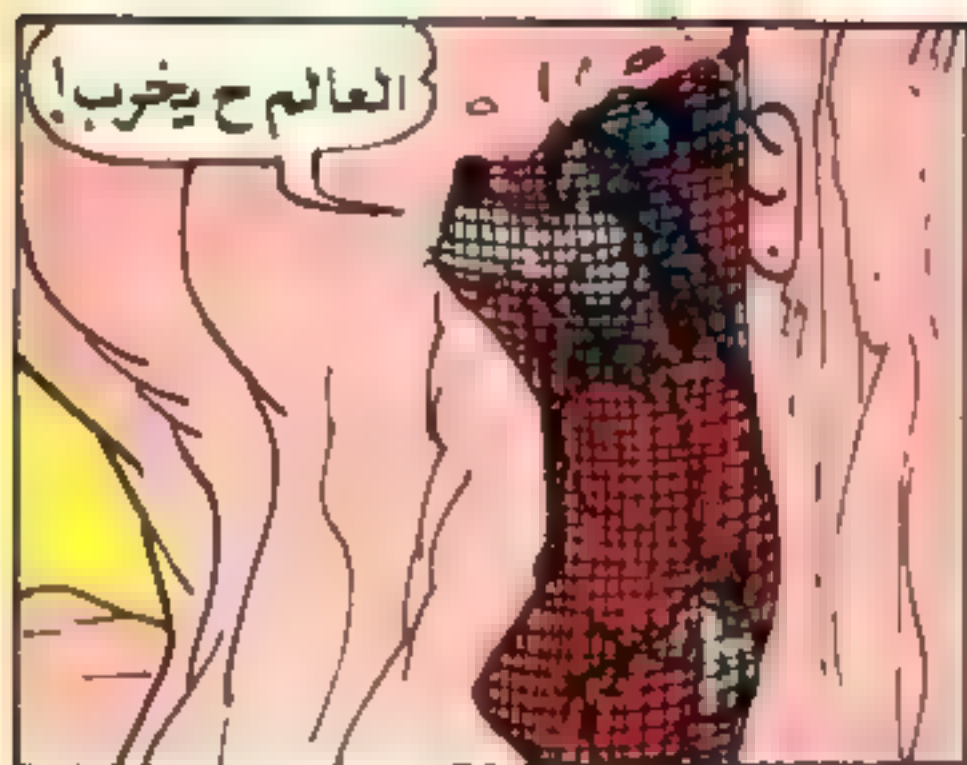
— كولين جدًا .. أخوك عنده
المدرسة صباي والثاني مساق
وانت في مدرسة ليلية .. تبقى
الجزمة لقضيتكم .. !!

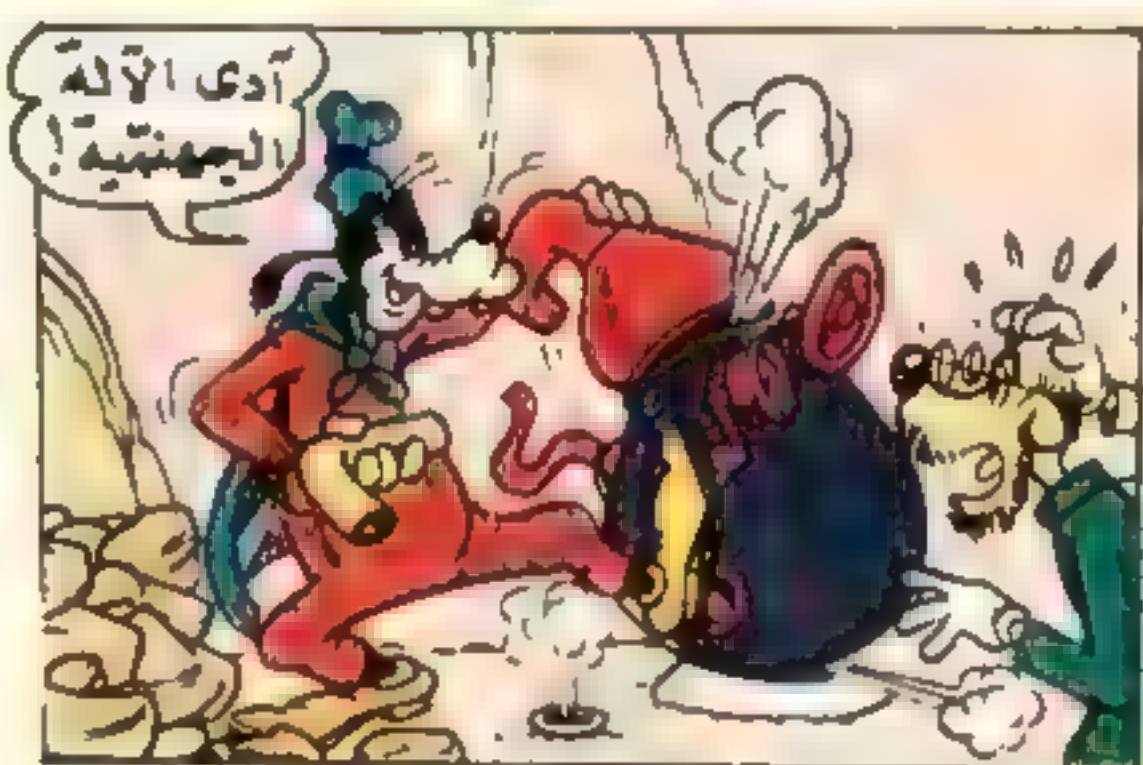
سوبر بندق ينقذ العالم !













لها .. ويثور اذا تدخل احد الحراس بمصاه ليرغم واحدا منها على اطاعة اوامره .

.. قضيت طفولتي مع مهربه والدي الذي كان يطوف محافظات ومراكز وريف مصر وصعيدا .. الى ان قررت الدولة عام ١٩٦٠ إنشاء اول مسيرك قومي في بلادنا .. وبدا اختيار اللاعبين الذين سيلتحقون بهذا المسيرك على يد خبراء عالميين جاءوا من الاتحاد السوفييتي ليطوروا المايثا وليطبّقوا أحدث النظريات الفنية في العالم .. وكان في مقدمة اللاعبين الذين تم اختيارهم للعمل بالمسيرك محمد الحلوي وأولاده .

.. ظللت أعمل بالمسيرك منذ هذا العام مساعدا لوالدي حتى أواخر عام ١٩٧٢ وبالنسبة يوم ١٠ أكتوبر وهو اليوم الذي هم فيه الأسد سلطان على والدي بعد ختاه العرض .. كنت في ذلك

● ● ● محمد محمد الحلوي ٢٦ سنة ، مدرب الأسود بالمسيرك القومي .. هو أصغر مدرب في العالم يحترف هذه المهنة خلفا لوالده مدرب الأسود الراحل محمد الحلوي السبكي هاجمه سلطان ، أحد أسود المسيرك داخل الحلبة وأمام الجمهور .

ومحمد الحلوي - الابن - هجم أكبر أحد عشر أبنا للمدرب الراحل منهم خمسة يعملون بالمسيرك وهم : إبراهيم ومحمود وسيد وأرملة ، والباقون في المدارس .

في منزله بهشارع الازهر .. التفت بالحلو الصغير ..

.. نشأت في المسيرك وعمرى ٧ سنوات .. كنت أتابع باهتمام شديد معاملة والدي للأسود أثناء تدريبها .. وكان يعاملها بحنان ملحوظ .. ويمنحها العطش .. يطعمها بعد كل معركة يقومها

مسيركنا - رائد الحلوي

أصغر مدرب

وولد في

البحر



مسيبة في الدن الأسد وسعدا تحول الى قطة .

الحلقة كارج السور الحديدى الذى يكصل الأسود عن الجمهور .. أتابع تقديم الفقرة .. حاولت انقاده من ألياب الأسد .. لكن قدر كان أسرع والى على .

.. اختارنى المسئولون بالمسيرك لتكملة الشوار بمسد والدي .. خاصة واننى كنت مساعده الاول .. بالإضافة الى أننى درست أحدث الطرق العلمية في تدريب الحيوان والوحوش المتروسة في بعثة دراسية على نفقة الدولة في ألمانيا الديمقراطية وبولندا والاتحاد السوفييتي .. كما اننى أدركت تماما أن الحيوانات وبالذات الأسود تعتبر ثروة المسيرك الحقيقية .

.. لقد تغيرت صورة مدرب الوحوش تماما عن الامس .. كنا زمان نشاهده في صورة البسطل الذى يستعد لغزو الغابات .. الحذاء الجلدى يرتفع الى ركبته وفي يده الكرياج والشوكة .. أما الآن بعدما أصبح تدريب الحيوانات يعتمد على خطواته على دراسة نفسية وعادات الحيوان .. أصبحنا نرى المدرب في صورة مختلفة .. صورة مايسترو ومسبب فرقة موسيقية يرتدى البذلة السوداء السموكنج ، وفي يده عصا رفيعة وأخطر ما في العرض أن نصيب الأسود صغيرة الحسن ، سامان فقط ، والنصف الآخر ، سنوات ،

تدريب الأسود على
تمتدح فيه الصداقة بالخوف
وإدارة السبيل على
حماية المدرب بوجود حراس
مسلحين خارج القفص ..
لكن الأسود تألف مع مدربيها
وتعرف غيبته عن والده



وعدم تقارب العمر قد يعرقل
الحيوان الصغير للخطر من زميله
الكبير .

.. حقيقة أن هناك بعض
المدرسين في الخارج يشتركون مع
عدد كبير من الأسود والتمور
ولكنها تكون نصف مضرة بحيث
لا تستطيع تقديم ألعاب تنقسم
بسرعة الحركة والقفز والجرى ..
ولكن العرض الذي أقدمه تكون فيه
الأسود في كامل وعيها .. فيقفز
أسد فوق كفتي .. وتنام كسل
الأسود وأمام فوقها .. ثم أمسك
بالكراباج وأفرقه في الهواء
لنجرى الأسود مثيرة خلفي
وأمامي وحولي في حركة شبه
هستيرية .. وقد استغرقت عملية
التدريب على هذا الاستعراض عاماً
كاملاً - يوماً - لإيجاد علاقة
بيني وبين جميع الأسود لتمتدح
فيها الصداقة بالخوف وهو عنصر
لازم للتدريب .

.. وأنا الآن أحاول التدريب
المستمر .. وأمل أن أفسد في
وقت قريب استعراضاً يشترك
معني في تقديمه ١٥ أسداً .

.. أكثر من ذلك أنني بدأت في
تدريب الكلاب على مواجهة
الأسود .. وإيجاد نوع من التعايش
المستلزم بينهما .. ولكم أن
تتصوروا ماذا يحدث عندما يلتقي
مجموعة من الأسود والتمور
والكلاب والخيول ؟



وحققت المثل القائل : هذا الظهيل
من ذاك الأسد .. ولا زالت ..
أحاول حتى يتسلل اسم والذي
موجوداً في عالم السيرة مثلكما
قام هو بنفس الدور عندما مات
جدي - الطلق الكبير - أسير
وأقدم مدرب للوحوش المفترسة
في مصر والعالم العربي .

.. أؤكد للجميع أنني سعيد
بعملي في السيرة رغم ما ألقاه
وإملائي من أخطار .. لأن هذه
هي حياة السيرة وطبيعة العمل
فيه .. ولولا أشراف الدولة على
هذا الفن .. ما كنا قد حصلنا
على حقوق .. خاصة التأمين
على حياة اللاعب في حالة الوفاة
بحادث أو انتهاء مدة خدمته .
تحقيق : زكي مصطفى

أول ما تتصورونه هو تدريب
معركة ضارية يذهب طسحيثما
الكلاب التيور والخيول ..
ويبقى الأسود والتمور في حالة
من الضيق الكامل .. أنها تجربة
جديدة ومثيرة .. لكنها تحتاج
لبعض الوقت .

.. المفروض أن الأسود تتعرف
على من رائحته .. وهي رائحة
لي وتتماثل معني وتطعم
لأوامري .. وتتحول إلى قطعة
.. لكنها تعود إلى طبيعتها
الوحشية إذا شمت رائحة جديدة
عليها .. خصوصاً إذا كانت
رائحة البنية .

.. بتلك تشجيع المسؤولين
وتحقيق الجماهير وأصلح المشوار

سوق الخضار!

أيوه كبه يا جدّة ، ح نكوّن ثروة
لما نبيع انتاجنا في المدينة !

انت ذكي جدا
يا زقزوق!



يمكن لما نبيع المحصول
نقدر نشترى زماره !

حاجة لطيفة جدا
ياريت هندنا
زماره !



توت ! توت ! بيب !

ايه كل الزمامين
دي ؟

ينظرون ان الاشارة لما بتغير
من قفا الى من
كل السيارات
تبتدي
تنزف !



المربي الغني ده مش بيتحرك ليه ؟
البرزين عنده خلص !

فصدك التبن
خلص !

بيب ! بيب !



ازاي الواحد ينام وسط الدوشة
دي !









لازم توقفوا سوق الفاكهة ده حالا!
هايل اسم مناسب صحيح!



يا حبة، ده مش
ممكن يستمر! لازم تقف في الطابور
زى الباقين!



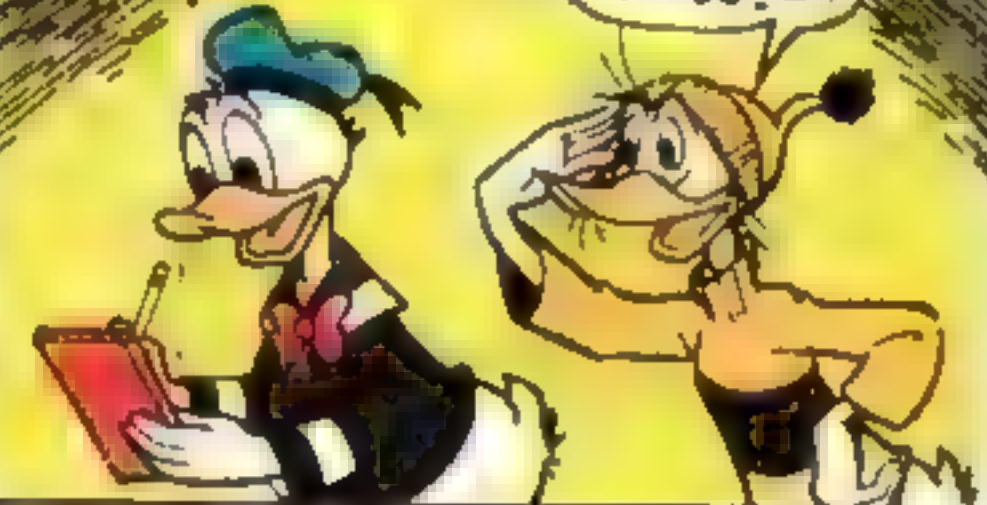
قصبك ايه؟ دي رخيصة جدا
يا ذهب!



اتفضل يا هانم، وقرشين صاغ ثمن الجريدة!



نبتة - ناشر انسان يساهم
في نجاح المشروع بأرض
الجريدة!



يا هانم.. بخصوص الجريدة ده..



مش معقول ادفع قرشين لمنها دلوقت!
قرشين؟

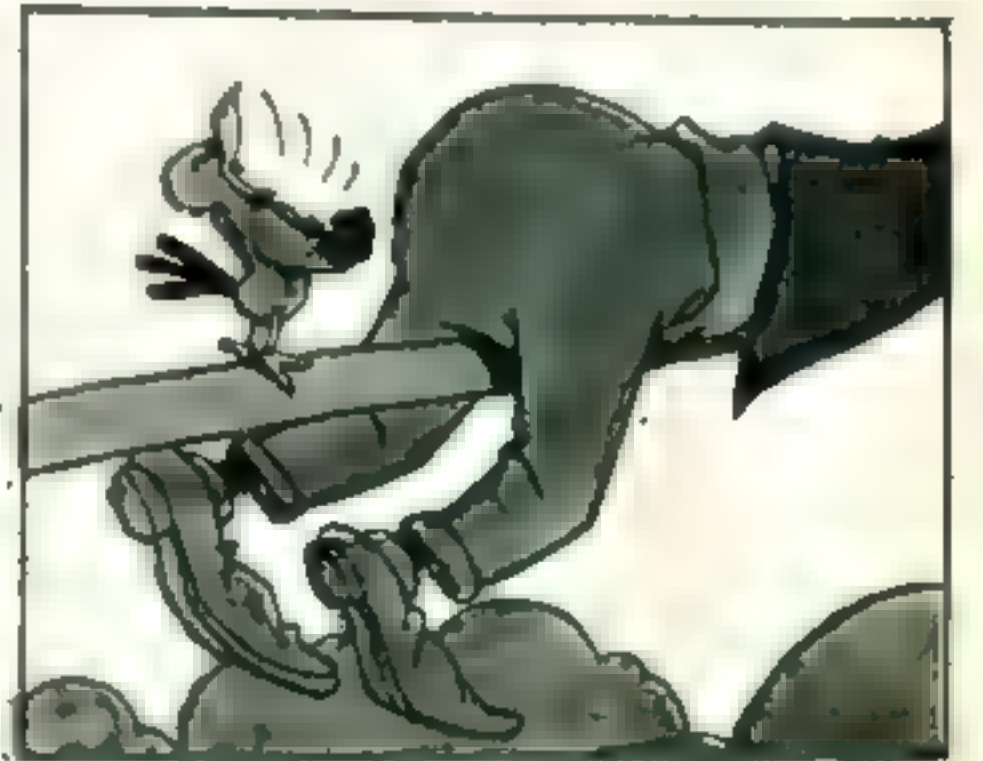
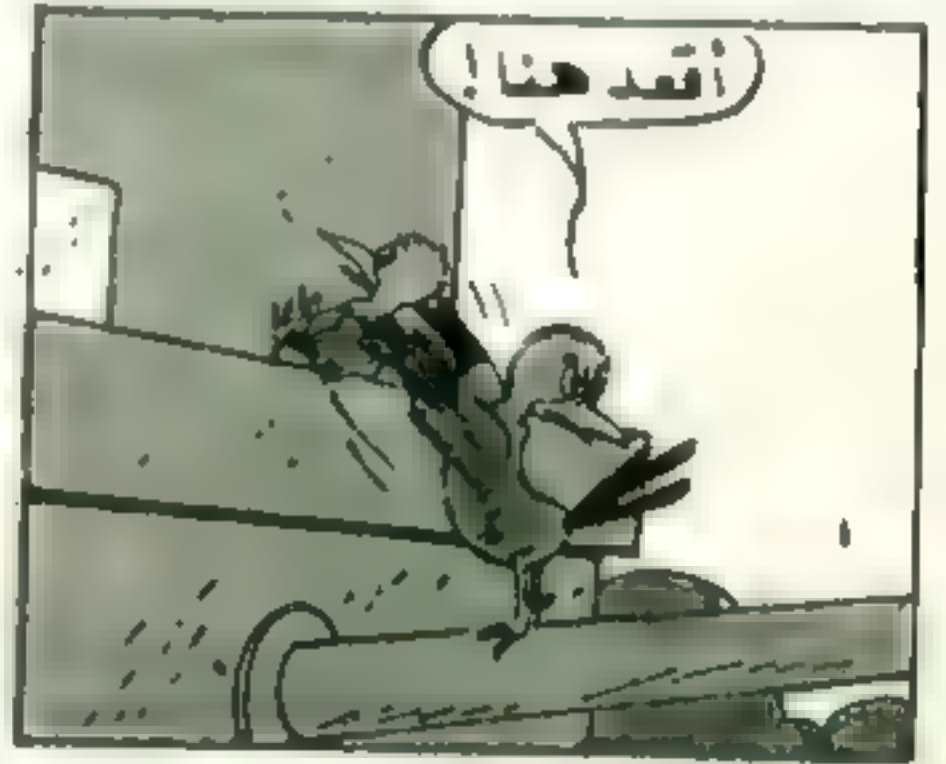
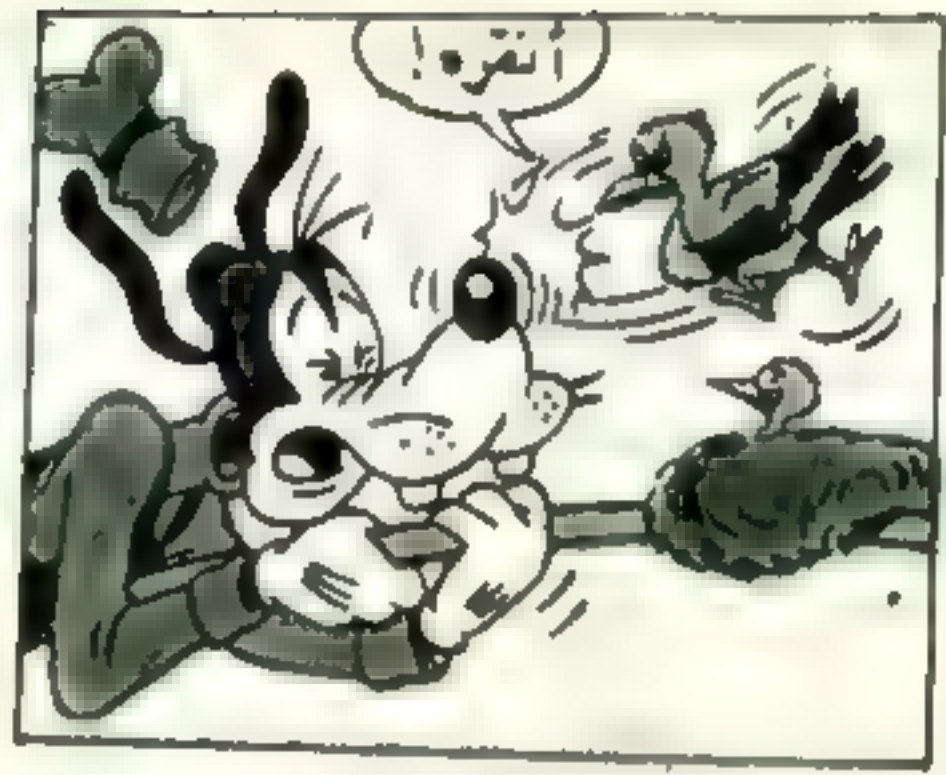
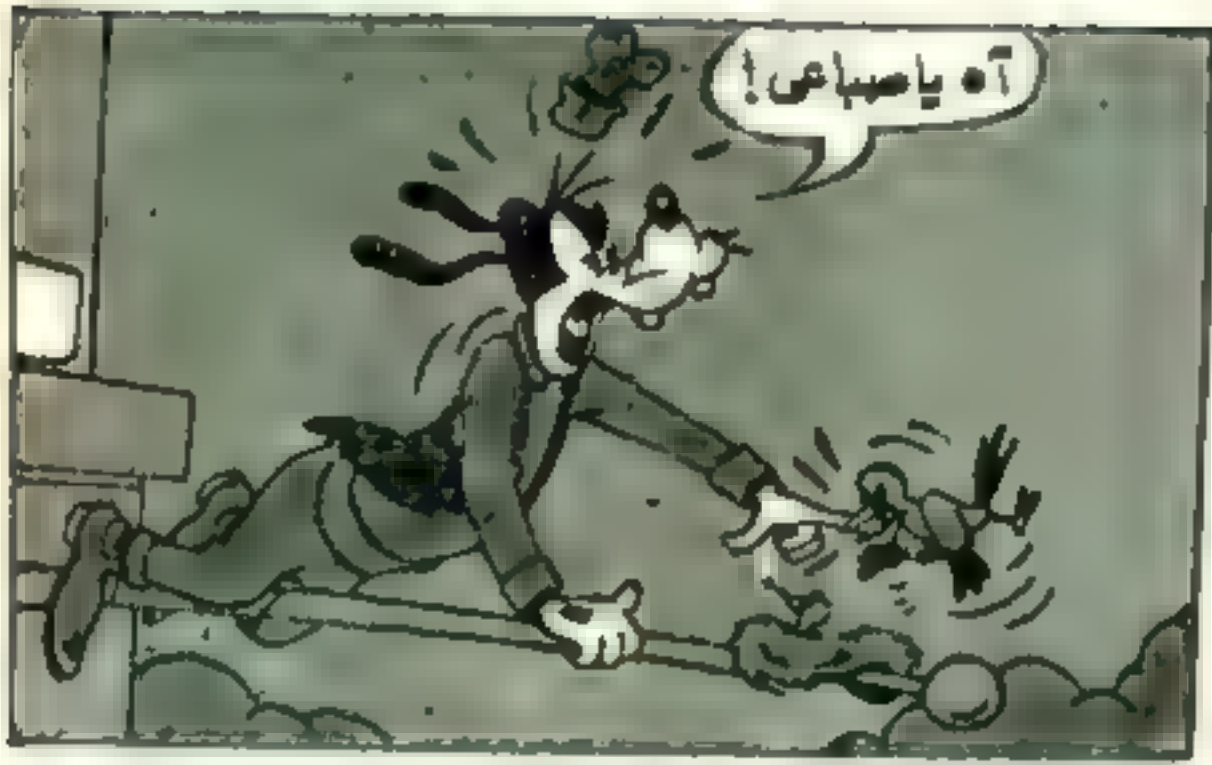


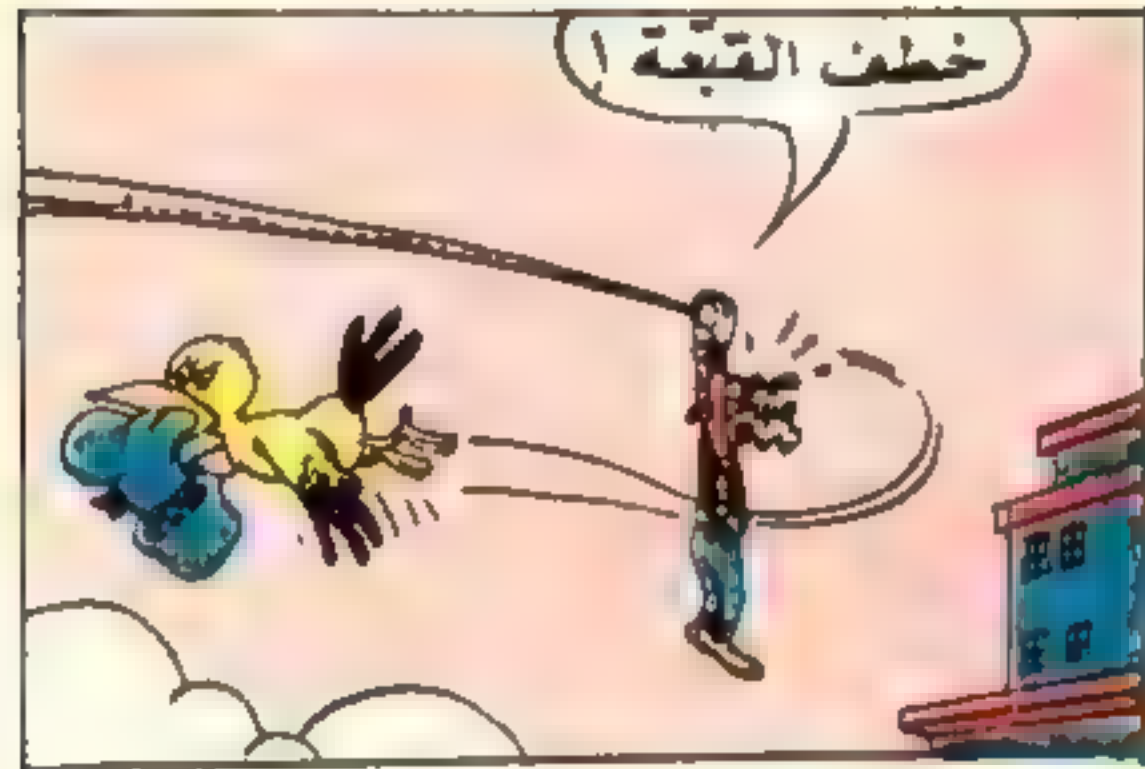
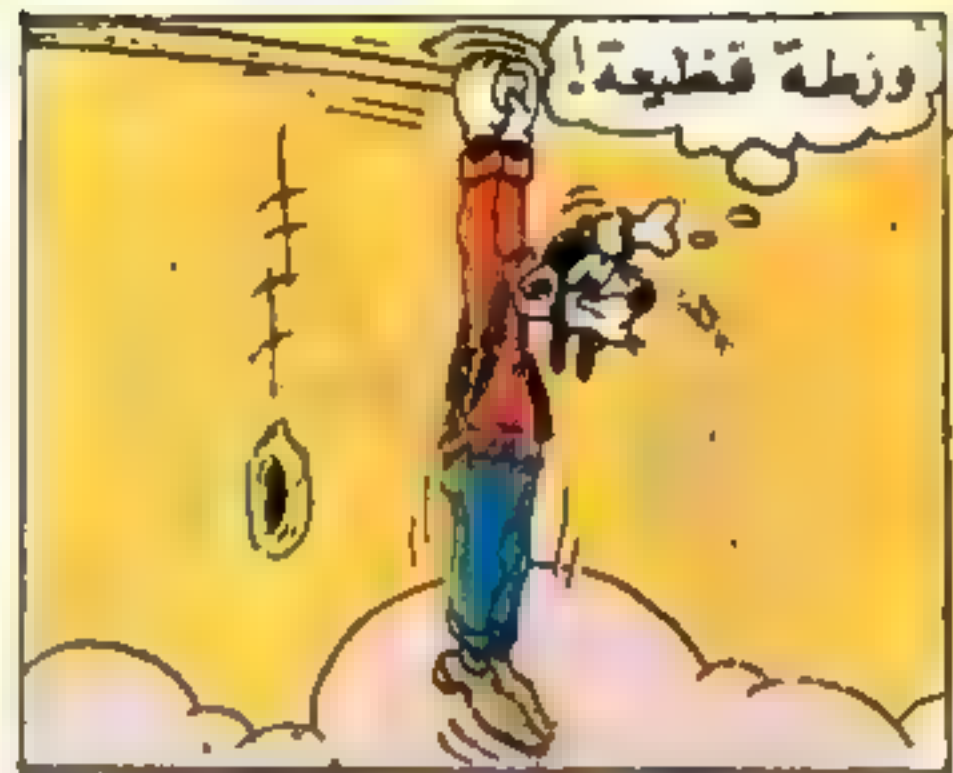
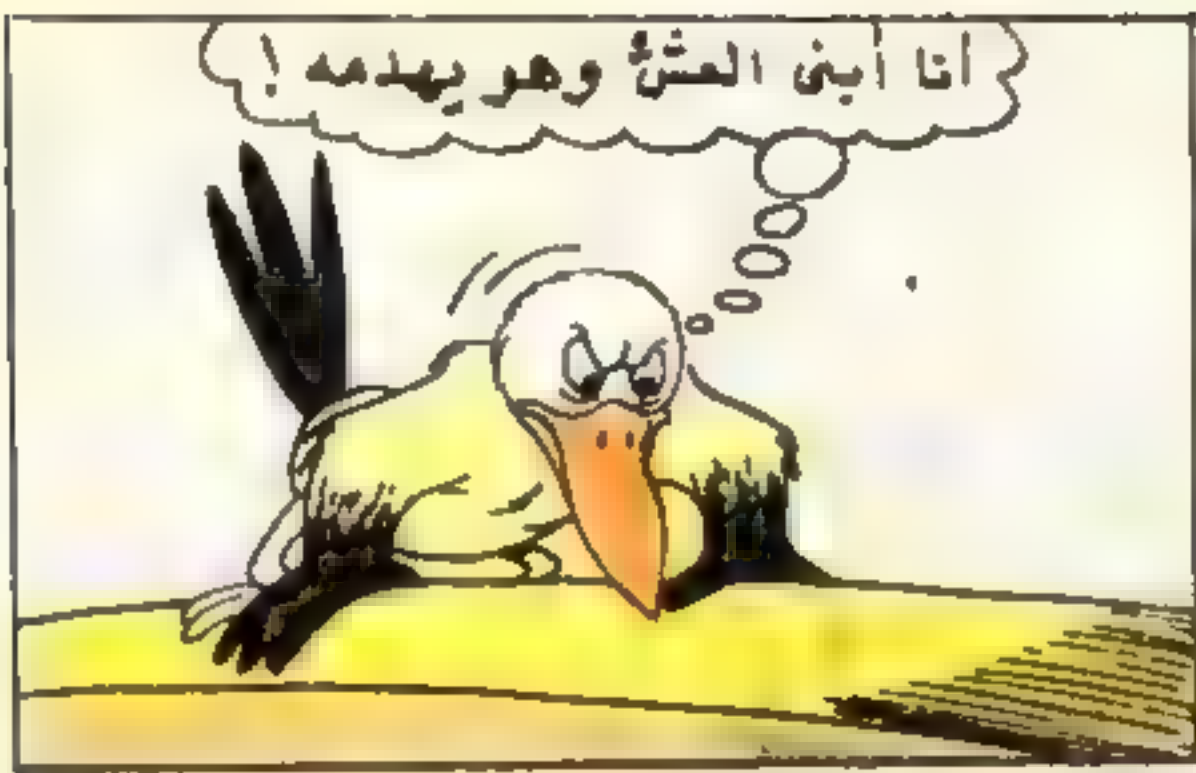
خذ جريدتك القديمة!

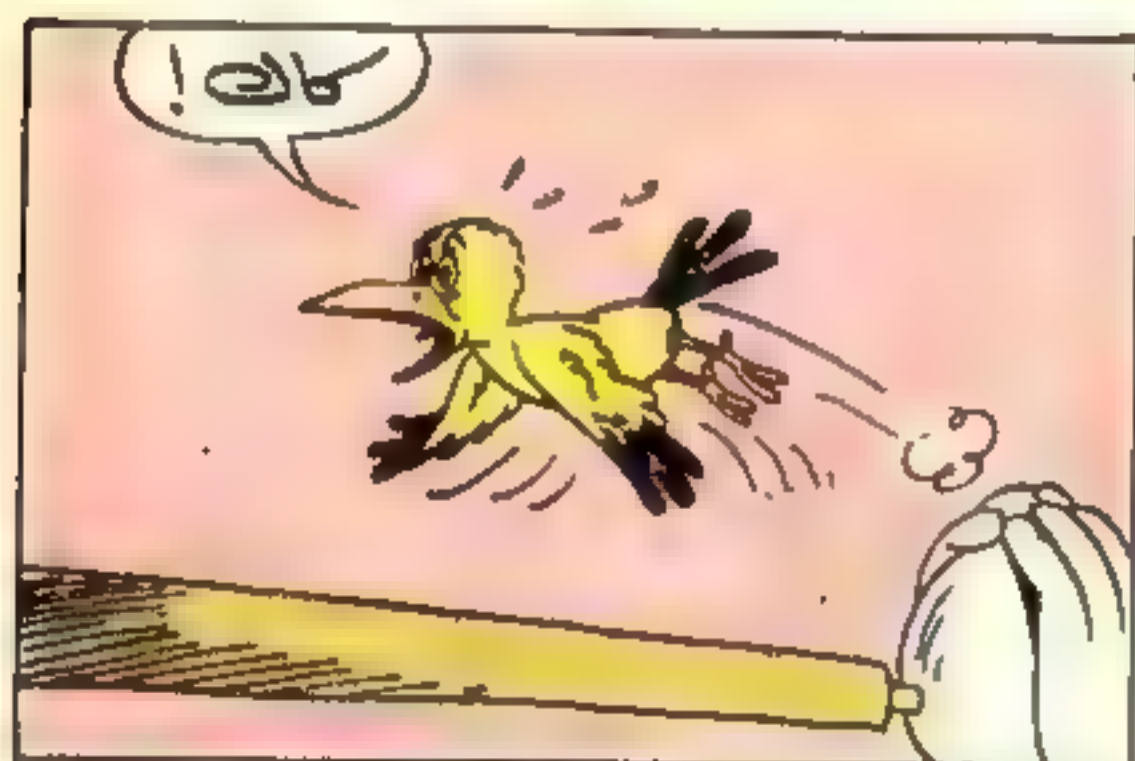


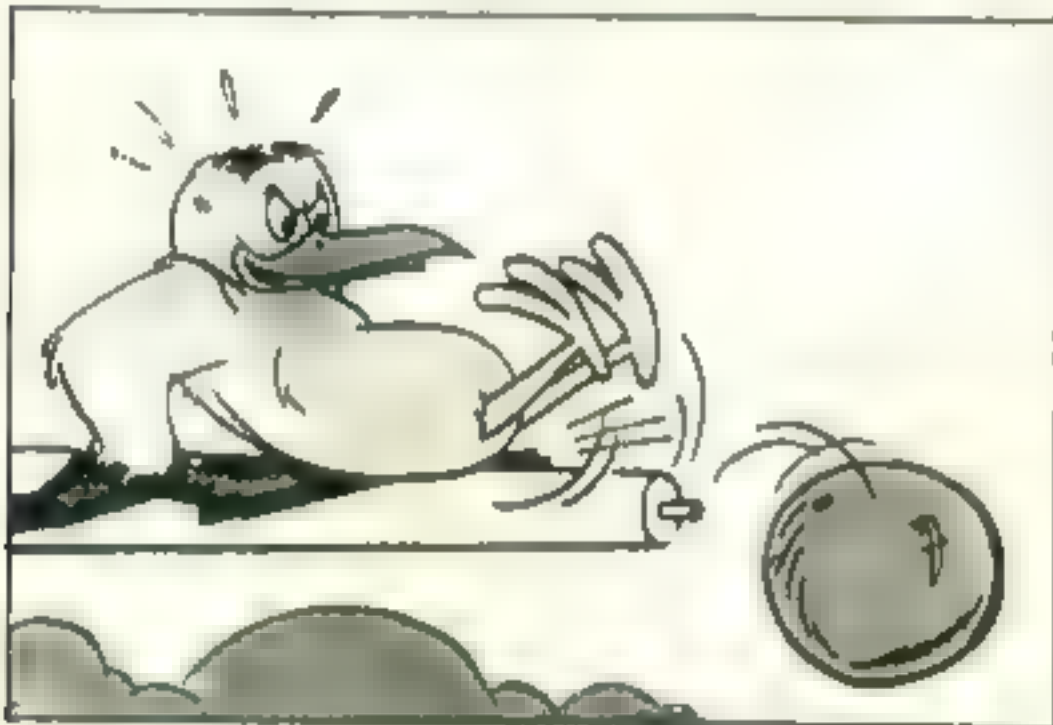
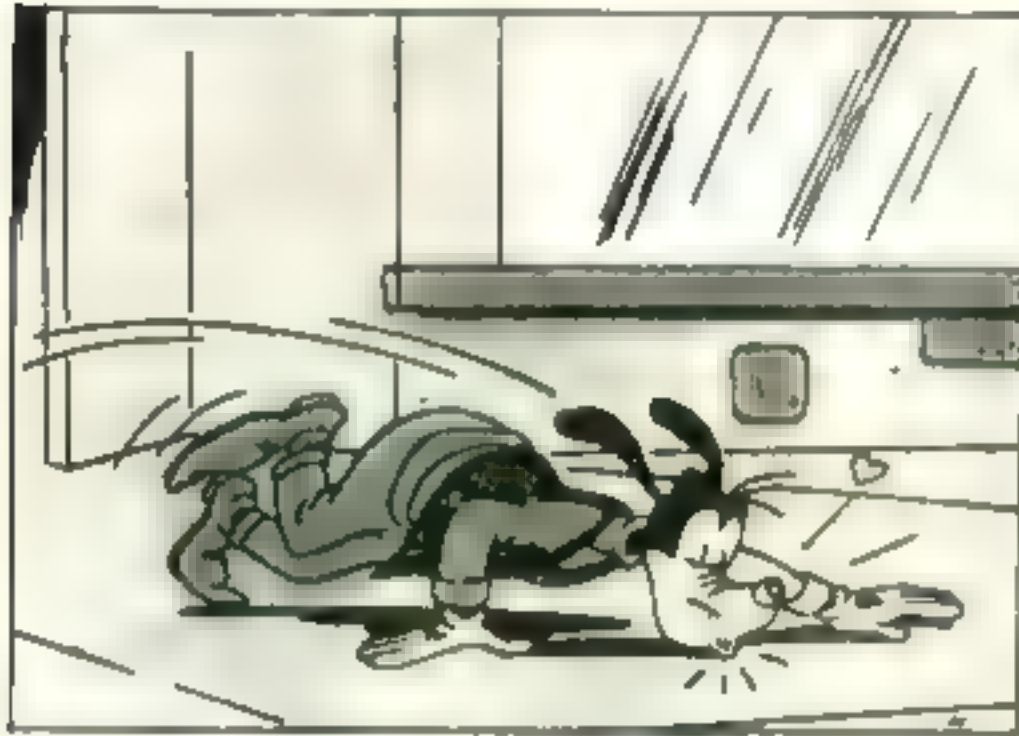
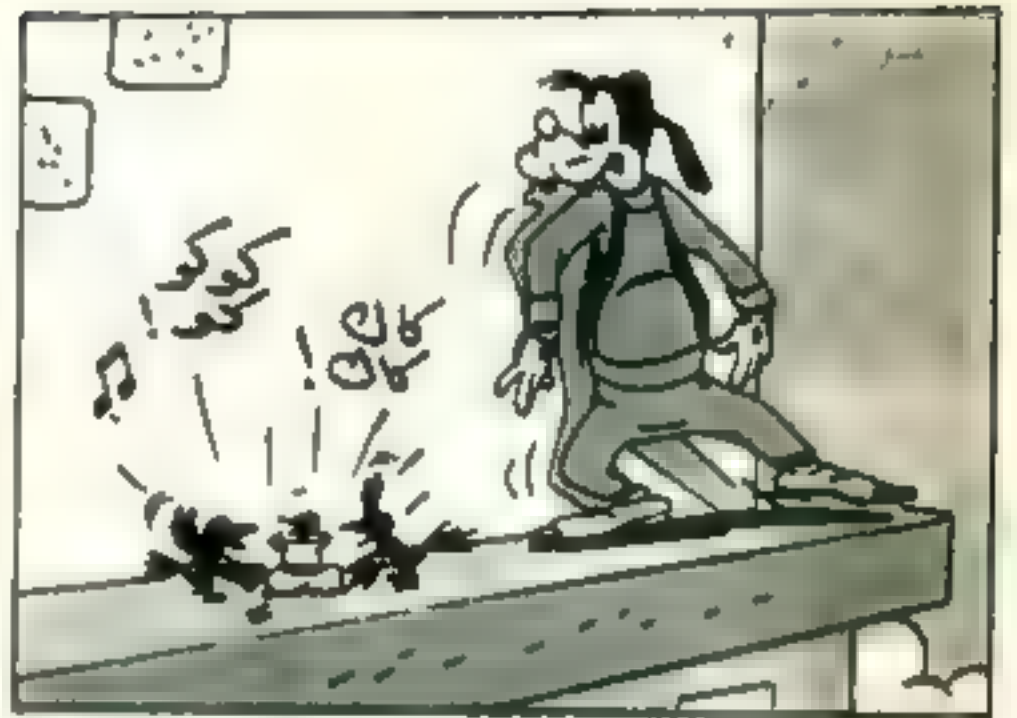
مركبة بندق في الطيور!











هذا أفضل
المنفعة
الناقصة
لو دقت النتر فستجد أن التوى عند وكنه فارما بطوره الساق البدن ، وعند شعته ينزل
البدن ليحل محله زميله الرفيع ، ومن الواضح أنه الم بشرين كيلو منه ، وهذه الطريقة يستول
الإنسان يومياً على العشرين كيلو الزائدة ويتسلمان قلوبها.

عاشت

امين دابو

الاسم : محمد أمين محمد الامين

الميلاد : ٥١/١٢/٢ القاهرة

الجنسية : سنغالي

- تعلم ان يلعب للنادي الاهلي فقد كان يحب
العاب ولعبت الفناجيلي والشيخ طه اسماعيل

- اكتشفه سيد عبد الرازق خلال دورة رمضان
بمركز شباب الجزيرة وعرض عليه الانضمام
للاسماعيلي فوافق فوراً

- وضعه طومسون المدرب الانجليزي في
الاسماعيلي وقتها تحت الاختبار لمدة شهر ثم ضمه
الى فريق الاسماعيلي

- لعب جناحاً ولكن استقر أخيراً في مركز
الهاف واجاده

- يمتاز بالاخلاق الممتازة في اللعب وخارجها
ويتقبله للفرد والهدوء وعيبه الوحيد ميوله الى
الترقيص

علي خليل

الاسم : علي خليل علي

السن : ٢٢ سنة من مواليد بني سويف

المؤهلات : دبلوم تجارة ١٩٧٠

- لعب لفريق نادي بني سويف تحت ١٥ سنة
خايبوه مدرب بني سويف ولاعب كرة سابق - ومنه
تعلم علي فن اللعبة

- ذهب للترسانة ليلعب لها ، وطلب منه المدرب
ان ينشط الكرة وعندما فعل قال له : انتظر لعب
بدرى عليك

عام ١٩٦٩ اراد د حليم ثالث ، لاعب الزممالك
السابق لضمه للفريق تحت ٢١ سنة بالزممالك

- في عام ١٩٧١ لعب والفريق الاول

- يرتاح لمركز مساعد الهجوم الايسر لانه يحسن
فيه اكثر

- يتفاهل بالانضمام علي وجوه زملائه

- يؤدي الصلاة ويحب النوم بدرى - والاهلي بعد
الزممالك

مصطفى يونس

الاسم : محمد حسن حسين يونس

الشهرة : مصطفى يونس

الميلاد : ٥٢/١٢/٢٥ قلوب

- اسم الشهرة : مصطفى ، هو اسم صديق
لوالده أطلق عليه منذ الصغر

- له عشرة أخوة (٥ بنين و ٥ بنات) كلهم
املاوية

- لعب لنادي الهلستيك موسم ٦٨ - ٦٩ لكنه
لم يحب المدرب

- من خلال الجرائد هرب مرعد اختبارات أهبال
الاهلي ، ولانه لا يعرف النادي فقد صاحبه صديق
الى هناك

- ضمه د مصطفى حسين ، للمهاجرين تحت ١٨
سنة ، ولعب للفريق الاول عام ١٩٧١

- تعلم من د فيمي الشريبي ، أن المهاجم المتقدم
من الخلف هو اخطر المهاجمين

محسن النحريري

الاسم : محسن بسيوني النحريري
الميلاد : ١٩٤٨/٧/٤ المحلة

لاعب أوربي المظهر شبعه طويل مسترسل حتى
تغيبه وشعاره طويل يتدلى على جانب الفم
ويعتبر هذا من حرية الشخصية

ظهير ايمن يمتاز بالقوة البدنية الهائلة

رغم قوته فهو لا يلجأ الى العنف ولكنه يعرف
كيف يوقف خطورة الخصم والعابه كلها على الكرة
في الوقت المناسب

لعب في الموسم الماضي واحتل مكانه بجدارة

ظهير يطبق اللعب الحديث فهو يجيد التقدم
خلف المهاجمين

معيد في معهد التربية الرياضية بأبي قير
لعب في الاول عام ١٩٩٢

يعتقد ان فرصة المحلة في مباريات كأس اندية
افريقيا اساس في الاحتكاك مع الدول الافريقية
التي أصبحت تمثل طابعا كرويا خاصا يمدد
على السرعة واللياقة في التكتيك الحديث وقد أثبت
المحلة وجوده ورد للكرة المصرية اعتبارها

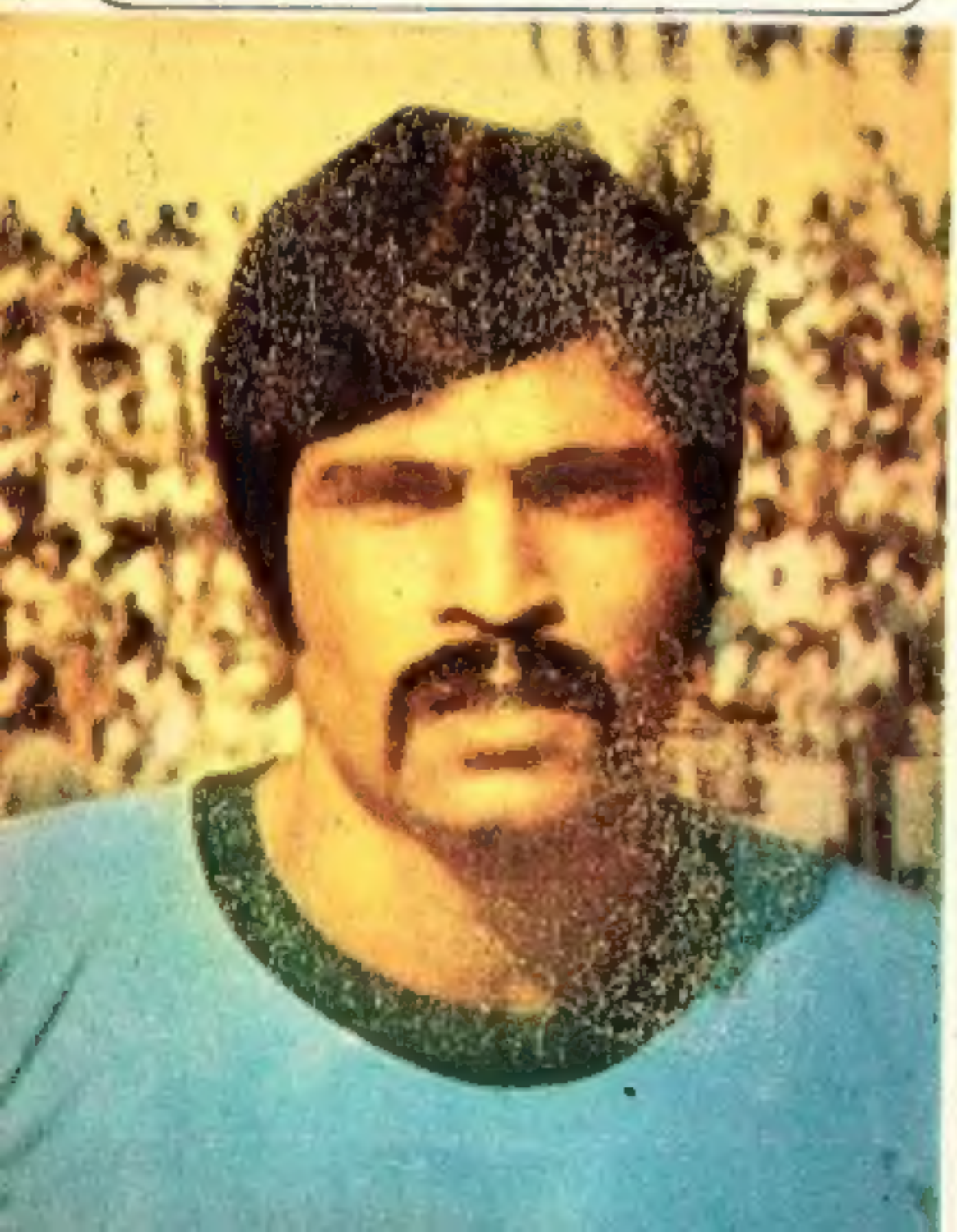
نجي الزمان : علي خليل



نجي الزمان : امين دابو



نجي الزمان : محسن النحريرك



نجي الزمان : مصطفى بيونس



الليوم نجوم الخورة



هدية من مجلة



هاني - نجم الأمل



حسن السعاده - نجم الزمالة

www.arabcomics.net



thebaby pirate